



SUZUKI

Established 1857 in Nagasaki

VIOLIN, VIOLA, CELLO and BASS

SUZUKI VIOLIN CO., LTD.



バイオリン

Suzuki Heritage

ヘリテージバイオリンは、スタジオ内での自由な製作活動から生まれた優秀な職人の技術の粋を結集した作品です。

No.1500 ¥735,000

ボディ	高級黒カエデスプレー
裏板	
側板	高級黒カエデ
ネック	
指板	エボニー
糸巻	
テールピース	ブラックスワグ
その他	

バイオリン

Suzuki Eternal

エターナルバイオリンは、音楽がつくりだす感動に、その間に培われた製作技術と繊細な芸術的感覚が結び付いた素晴らしいバイオリンです。コンサートホールでの演奏を十分に配慮した音質、音質を備えており特にオーケストラプレイヤー、ソリストの方にお勧め致します。

No.1400 ストロベリー ¥525,000

No.1420 アッシュ ¥525,000

ボディ	高級黒カエデスプレー
裏板	
側板	高級黒カエデ
ネック	
指板	エボニー
糸巻	
テールピース	1400はブラックスワグ 1420はアッシュスワグ
その他	

No.1200 アッシュ ¥315,000

ボディ	高級黒カエデスプレー
裏板	
側板	高級黒カエデ
ネック	
指板	エボニー
糸巻	
テールピース	エボニー
その他	

No.1100 アッシュ ¥231,000

ボディ	高級黒カエデスプレー
裏板	
側板	高級黒カエデ
ネック	
指板	エボニー
糸巻	
テールピース	エボニー
その他	

※エターナルバイオリンの収納ケースは別途が専用及び他種と異なりありますので、ご購入の際に必ずご確認ください。

表記価格は消費税5%込み価格です。



No.1200

Suzuki Eternal



No.1100



No. 550



No. 540

バイオリン

バイオリンNo.550、No.540、No.520は、鈴木のおい製作の歴史の中で選んだヨーロッパ屈指の十分に熟れたスプルース、メイプル材を用いた、響板に磨かれた、伝統的な職人の技術によりつくられたバイオリンです。

バイオリンNo.500T、300は学習用バイオリンとして目撃したいだいでいるバイオリンです。響板の磨き出しの手法により響きがなかに仕上がっております。またに300が掛けのが模様、着色の違いがそれぞれの特徴となっております。

No. 550 4/4~1/4 ¥178,500

ボディ 磨き出したスプルース
 裏板、背板、フック 磨き出したメイプル
 脚板、糸巻、テールピース、糸巻箱 エボニー

No. 540 4/4~1/4 ¥136,500

ボディ 磨き出したスプルース
 裏板、背板、フック 磨き出したメイプル
 脚板、糸巻、テールピース、糸巻箱 エボニー

No. 520 4/4~1/8 ¥99,750

ボディ 磨き出したスプルース
 裏板、背板、フック 磨き出したメイプル
 脚板、糸巻、テールピース、糸巻箱 エボニー

No. 500T 4/4~1/8 ¥89,250

ボディ 磨き出したスプルース
 裏板、背板、フック 磨き出したメイプル
 脚板、糸巻、テールピース、糸巻箱 エボニー

No. 330 4/4~1/2 ¥76,650
 1/4~1/10 ¥69,300

ボディ 磨き出したスプルース
 裏板、背板、フック 磨き出したメイプル
 脚板、糸巻、テールピース、糸巻箱 エボニー

No. 310 4/4~1/2 ¥65,100
 1/4~1/16 ¥60,900

ボディ 磨き出したスプルース
 裏板、背板、フック 磨き出したメイプル
 脚板、糸巻、テールピース、糸巻箱 エボニー



No.146



No.142

ビオラ *Suzuki Eternal*

エターナルビオラは定評のある鈴木にまつの中で特にコンサートモデルとして高い評価をいただいているビオラは日本の自産物です。

No.146 ¥525,000

ボディ	高級楓のトッププレート
裏板	高級楓のバックプレート
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ

No.142 ¥315,000

ボディ	高級楓のトッププレート
裏板	高級楓のバックプレート
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ

ビオラNo.142は、高級、裏板を付いたNo.146に準じた、トップのみのビオラです。

No.3 ¥157,500

ボディ	高級楓のトッププレート
裏板	高級楓のバックプレート
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ

ビオラNo.2は学童にやさしい音として高い評価をいただいております。此楽器ではありませんが個性的な音色の高級裏板を使用しておりますので優れた音色を奏していただけます。

No.2 ¥89,250

ボディ	高級楓のトッププレート
裏板	高級楓のバックプレート
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ
ボディ	高級アッシュ



No.3

No.2

チェロ

Suzuki Heritage

ヘリテージチェロは鈴木がマスターワークの得を
究めて完成した絶対の自習作です。
豊かな音質、しっとりとした音質、程よいバランス
はチェリストの音楽表現を全うことなく、
初心者に見奏する性能を備えており、クラ
シカルな仕上がりと言語はチェリスト理想
のモデルです。

No.380 ¥1,050,000

ボディ	黒色硝子スプルース
裏板	黒色硝子メイプル
指板	エボニー
ナット	エボニー
テールピース	アジャスター付黒色
エンドピン	エボニー



チェロ

Suzuki Eternal

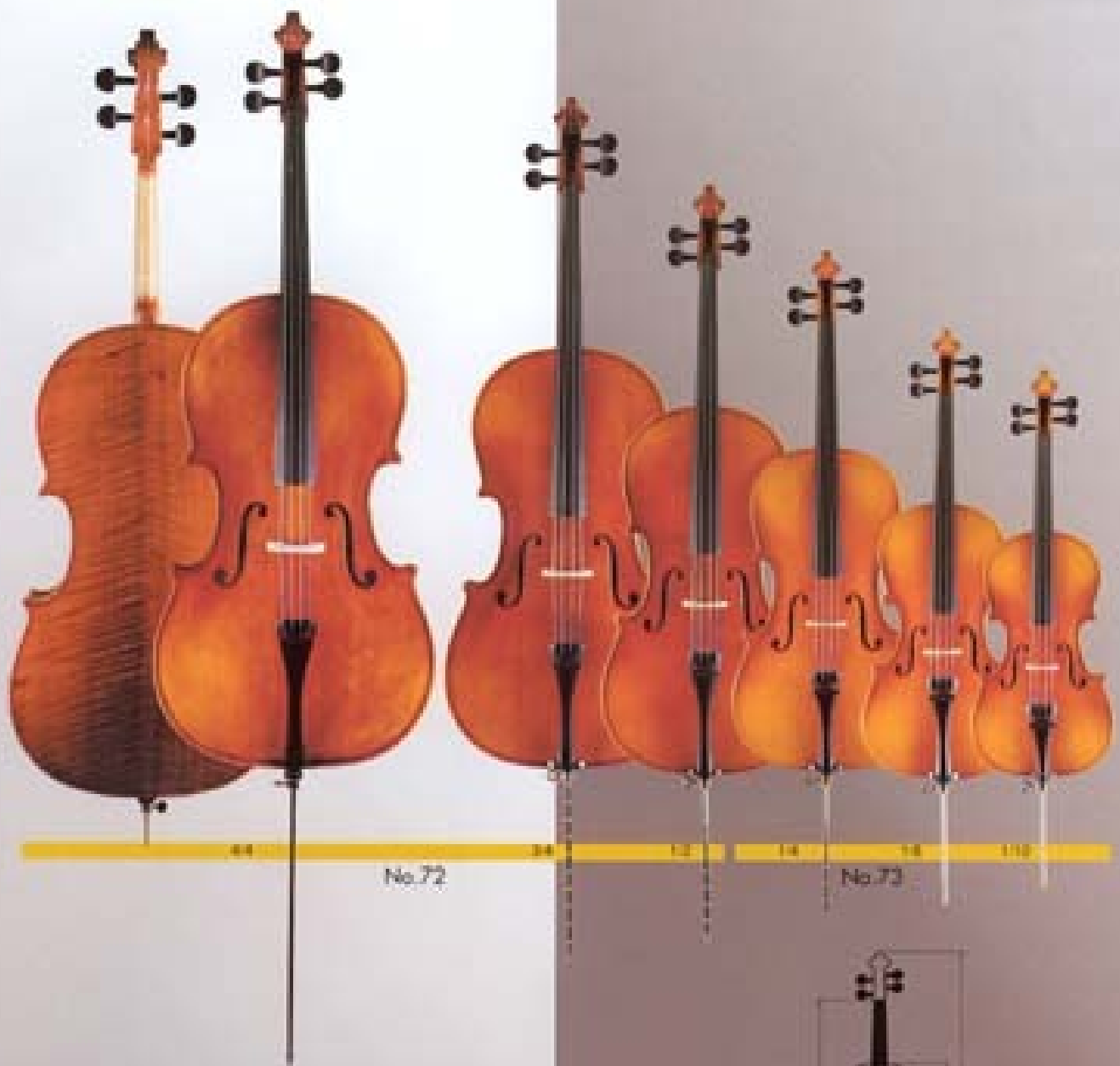
エターナルチェロは優秀な職人による手づくりの
本格的なチェロです。
コンサートグレード、ソリストの方々の期待に応
えることの出来る音質、音質を誇っておりチェロ
の魅力を十分に発揮する作品です。

No.80 ¥735,000

ボディ	黒色硝子スプルース
裏板	黒色硝子メイプル
指板	エボニー
ナット	エボニー
テールピース	アジャスター付黒色
エンドピン	エボニー

No.380

No.80

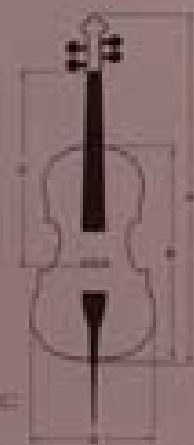


チェロNo.72、73の表板、裏板には削り出しの手法によりつくられた響板を使用しておりますが、特に裏板には音目の美しいメイプルを選んでおります。種々のチェロの響き、メイプルの音目の美しさは上級チェリストの方にも十分満足いただけます。分数サイズのチェロは、ナット部の弦の脱落、その他のスケール等、子供サイズ特有の問題を解決した設計となっております。

No.72 4/4~1/2 ¥189,000

No.73 1/4 ¥168,000
1/8 ¥157,500
1/10 ¥115,500

裏板	スプルース
裏板 別売 オプション	美しいメイプル
弦	カーボフレッド
糸巻	エボニー
ケース	アジャスター内蔵型



分数サイズチェロを基準にして、14歳以下の子供の身長に合わせることが可能です。

チェロのボディのサイズと身長との関係

	size	A	B	C	D	身長
チェロ	44	125	74.5	89	43.9	1600以上
	7/8	122	72.5	87.2	42.9	1540以上
	3/4	114	66.2	81.8	39.8	135~135
	1/2	108	63.5	78.5	37.5	140~125
	1/3	100	60.5	74.2	34.7	
	1/4	92.5	53.2	69.9	31.4	125~115
	1/8	78.5	45.4	62.9	26.8	125~105
バイオリン	1/10	71.5	40.5	58.2	23.7	105以下
	44	188	111	105	85.5	1600以上
チェロ	3/4	182.5	106.5	102	82.8	135~135



No. 180

No. 130

コントラバス

バスNo.180は素晴らしいブレインを特徴としたアナン
ホムな塗装と豊かな音響など、音と仕上がりの
両面で満足いただけるハワフルなバスです。

No. 180 ¥ 577,500

ボディ	楓木とスプルース
裏板/指板	シカゴアム
ネック	楓木メイプル
指板/ナールドベース	エボニー
エッジ/ボディ	エボニー
マシナリ/ボ	黒色スチール

バスNo.129、No.130は素晴らしいスプルース単板を使用し、
マツアツマンが丁寧に加工を施しました。音と仕上がりの
両方で満足いただけるハワフルなバスです。

No. 130 ¥ 472,500

ボディ	楓木とスプルース
裏板/指板	シカゴアム
ネック	メイプル
指板	エボニー
ナールドベース/ボディ	エボニー
マシナリ/ボ	黒色スチール

バイオリン弓



ビオラ弓



バイオリン弓

品番	スティック	フロッグ	金具	サイズ,その他
28	ブラジルウッド	エボニー	洋銀, 真鍮	4/4~1/16
30	ブラジルウッド	プラスチック	洋銀, 真鍮	4/4~1/16
33	ペルナンブーコ	プラスチック	洋銀	4/4~1/16
37	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	4/4~1/4
38	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	4/4~1/4
40	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	4/4~1/4
50	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	4/4
70	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	4/4
82	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	4/4
83	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	4/4 ケース付
93	ペルナンブーコ	エボニー	ゴールド	4/4 ケース付
97	ペルナンブーコ	エボニー	ゴールド	4/4 ケース付
99	ペルナンブーコ	ペッコウ	ゴールド	4/4 ケース付

ビオラ弓

品番	スティック	フロッグ	金具	その他
106	ブラジルウッド	プラスチック	洋銀, 真鍮	
118	ペルナンブーコ	プラスチック	洋銀, 真鍮	
127	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	
140	ペルナンブーコ	エボニー	洋銀	
152	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	
154	ペルナンブーコ	エボニー	シルバー	
156	ペルナンブーコ	エボニー	ゴールド	ケース付
158	ペルナンブーコ	エボニー	ゴールド	ケース付

消費税5%込み価格表

2005年12月現在

品名	品番	サイズ	消費税5% 込み価格	税抜き価格
アウトフィット バイオリン (本体、弓、ケース一体)	200	4/4 ~ 1/16	58,800	56,000
	230	4/4 ~ 1/16	63,000	60,000
	500	4/4	141,750	135,000
バイオリン	生産終了 280	4/4 ~ 1/2	54,600	52,000
		1/4 ~ 1/16	48,300	46,000
	300	4/4 ~ 1/2	60,900	58,000
		1/4 ~ 1/16	53,550	51,000
	310	4/4 ~ 1/2	65,100	62,000
		1/4 ~ 1/16	60,900	58,000
	330	4/4 ~ 1/2	76,650	73,000
		1/4 ~ 1/10	69,300	66,000
	500T	4/4 ~ 1/8	89,250	85,000
	520	4/4 ~ 1/8	99,750	95,000
	540	4/4 ~ 1/4	136,500	130,000
	550	4/4 ~ 1/4	176,500	170,000
エターナルバイオリン	1100	4/4 ~ 1/4	231,000	220,000
	1200	4/4 ~ 1/4	315,000	300,000
	1400	4/4	525,000	500,000
	1420	4/4	525,000	500,000
ヘリテージバイオリン	1500	4/4	735,000	700,000
	1800	4/4	1,050,000	1,000,000
エビデンスバイオリン	2000	4/4	1,575,000	1,500,000

ビオラ	2	15.5 インチ	89,250	85,000
	3	15.5 インチ	157,500	150,000
エターナルビオラ	142	15.5 インチ	315,000	300,000
	146	15.5 インチ	525,000	500,000
ヘリテージビオラ	168	16 インチ	840,000	800,000

品名	品番	サイズ	消費税5% 込み価格	税抜き価格
チェロ	72	4/4 ~ 1/2	189,000	180,000
		1/4	168,000	160,000
	73	1/8	157,500	150,000
		1/10	115,500	110,000
	74	4/4, 7/8	283,500	270,000
76	4/4 ~ 1/2L	441,000	420,000	
エターナルチェロ	80	4/4	735,000	700,000
ヘリテージチェロ	380	4/4	1,050,000	1,000,000

コントラバス	85	3/4	252,000	240,000
	86	4/4	262,500	250,000
	92	4/4	346,500	330,000
	130	4/4	472,500	450,000
	180	4/4	577,500	550,000

品名	品番	サイズ	消費税5% 込み価格	税抜き価格	
バイオリン弓	28	4/4 ~ 1/16	14,700	14,000	
	30	4/4 ~ 1/2	16,800	16,000	
		1/4 ~ 1/16	15,750	15,000	
	33	4/4 ~ 1/16	18,900	18,000	
	37	4/4 ~ 1/4	26,250	25,000	
	38	4/4 ~ 1/4	31,500	30,000	
	40	4/4 ~ 1/4	38,850	37,000	
	50	4/4	63,000	60,000	
	70	4/4	105,000	100,000	
	82	4/4	147,000	140,000	
	83	4/4	189,000	180,000	
	93	4/4	294,000	280,000	
	97	4/4	420,000	400,000	
	99	4/4	630,000	600,000	
	ビオラ弓	106	—	19,950	19,000
		118	—	31,500	30,000
		127	—	47,250	45,000
		140	—	63,000	60,000
		152	—	94,500	90,000
154		—	115,500	110,000	
156		—	294,000	280,000	
158		—	420,000	400,000	
208		4/4 ~ 1/10	25,200	24,000	
チェロ弓	220	4/4 ~ 1/10	39,900	38,000	
	233	4/4	54,600	52,000	
	255	4/4	73,500	70,000	
	257	4/4	105,000	100,000	
	260	4/4	147,000	140,000	
	270	4/4	367,500	350,000	
	275	4/4	525,000	500,000	
	コントラバス弓	312	ジャーマンスタイル	31,500	30,000
		333	ジャーマンスタイル	52,500	50,000
340		ジャーマンスタイル	68,250	65,000	
370		ジャーマンスタイル	99,750	95,000	
375		ジャーマンスタイル	126,000	120,000	
379		ジャーマンスタイル	210,000	200,000	

カバー付 バイオリンケース	VO-5	—	21,000	20,000
	20F	4/4 ~ 1/2	16,800	16,000
		1/4 ~ 1/16	15,750	15,000
	18F	4/4 ~ 1/16	10,500	10,000
バイオリンケース・カバー	VF-40	—	5,040	4,800
カバー付ビオラケース	5F	—	19,950	19,000
チェロバッグ	CF-8	4/4 ~ 1/2	18,900	18,000
		1/4 ~ 1/10	16,800	16,000
バスバッグ	BF-10	4/4	27,300	26,000
バイオリン弓ケース	BCV	ビオラ兼用	8,400	8,000
チェロ弓ケース	BCC	4/4 ~ 1/10	8,400	8,000
バス弓ケース	BCB	4/4	9,450	9,000
バイオリンレスト	VR	4/4 ~ 1/16	6,300	6,000

●このカタログは2005年12月現在の規格を基に製作してあります。規格、仕様などお断りなく変更する場合がありますのでお問い合わせの際にはよくお確かめください。



鈴木バイオリン製造株式会社